



Référentiel Officiel

Fourni par Educentre, le copilote des apprenants
et des professionnels de la formation

<https://educentre.fr>

SITUATIONS D'ÉVALUATION-TYPES

Pour l'élaboration des Évaluations Passées en Cours de Formation

Titre professionnel

Couturier retoucheur
Niveau 4

Arrêté du : 17/12/2020

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
CoR	Situations d'évaluation-types	TP-01264	04	26/12/2020	21/06/2021	1/11

SITUATIONS D'ÉVALUATION-TYPES

Présentation du dossier

La présente fiche contient un ensemble de situations d'évaluation-types destinées à guider la conception d'évaluations passées en cours de formation en référence aux critères issus des référentiels du titre professionnel, pour les sessions d'examen « Titre », « CCP » et « CCS » telles que prévues par l'arrêté du 22 décembre 2015 relatif aux conditions de délivrance du titre professionnel du ministère chargé de l'emploi. L'ensemble de ces situations d'évaluation-types couvre la totalité des compétences du titre.

Le **Guide de mise en œuvre** des Evaluations passées en cours de formation est à télécharger sur le site du ministère de l'emploi : <http://travail-emploi.gouv.fr/> (rubrique *Documents techniques*).

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
CoR	Situations d'évaluation-types	TP-01264	04	26/12/2020	21/06/2021	2/11

Sommaire

Activité-type 1 p. 5

- ▶ Situation 1 : Vendre une création d'un vêtement ou une retouche p. 5

Activité-type 2 p. 7

- ▶ Situation 1 : Concevoir un vêtement p. 7

Activité-type 3 p. 9

- ▶ Situation 1 : Fabriquer un vêtement..... p. 9
- ▶ Situation 2 : Retoucher un vêtement..... p. 11

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
CoR	Situations d'évaluation-types	TP-01264	04	26/12/2020	21/06/2021	3/11

Activité-type 1 Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches

► Situation 1 Vendre une création d'un vêtement ou une retouche

Compétences à évaluer

1. Réaliser une vente conseil de création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche
2. Etablir le prix de vente d'une création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche

Description de la situation d'évaluation-type

A partir d'une demande client, d'une grille tarifaire préalablement établie, le stagiaire définit et vend une prestation de création de vêtement féminin sur mesure ou de retouches.

Pour cela :

- il accueille le client, recueille oralement son besoin, le guide dans le choix des matières et/ou du modèle et lui propose une solution technique adaptée à son budget ;
- il établit un devis écrit complet.

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle

Productions attendues du stagiaire

Un recueil oral de la demande client.
Un devis écrit exhaustif.

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

La demande du client, ses besoins et motivations sont recueillis et pris en compte.

La solution technique proposée, y compris les matières textiles et/ou les fournitures prévues, est adaptée au cas à traiter.

Le contenu de la prestation et son prix de vente sont expliqués de façon claire et exhaustive au client.

Le prix de vente de la prestation est correctement évalué et en adéquation avec les prix du marché et la demande client.

Le devis est exhaustif (prix de la matière d'œuvre, coût d'intervention, marge, conditions de vente).

Les arguments techniques et commerciaux sont pertinents.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
CoR	Situations d'évaluation-types	TP-01264	04	26/12/2020	21/06/2021	5/11

Activité-type 2 Concevoir des vêtements féminins sur mesure

► Situation 1 Concevoir un vêtement

Compétences à évaluer

1. Construire la base d'un vêtement
2. Bâtir et valider la toile d'un vêtement
3. Réaliser le patron d'un vêtement

Description de la situation d'évaluation-type

A partir du modèle choisi et du relevé de mesures sur le client, le stagiaire construit la base papier d'un vêtement féminin.

A l'aide de la base, il monte une demi toile et l'essaye sur le client pour l'ajuster à sa morphologie.

Sur la base validée, il applique les transformations requises pour obtenir le patron papier, puis la demi-toile du modèle.

Après d'éventuelles modifications, il rectifie et complète son patron avec les éléments périphériques pour le finaliser.

Le stagiaire travaille seul et s'appuie sur ses documents méthodologiques et utilise les équipements et le petit outillage de la conception.

Le stagiaire prépare également une planche de gradation d'après une base standard.

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle.

Productions attendues du stagiaire

Une base papier.

Une demi-toile à minima celle du modèle.

Un patron papier.

Une planche de gradation.

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Le choix du type de base est pertinent.

La prise de mesures est effectuée avec précision, aux endroits requis et est exhaustive.

Les dimensions reportées sur papier sont fidèles aux mesures.

Les techniques de transformation de la base sont pertinentes, matérialisées et exhaustives.

Les éléments composant la base, le patron et la toile sont tracés et découpés avec précision et netteté.

La base ou le patron papier sont ajustés pour respecter le modèle.

Le patron est annoté et complet.

La toile est bâtie en respectant les valeurs de couture, qui sont matérialisées et régulières.

Les proportions et les volumes sont en adéquation avec le modèle.

Les lignes de construction de la toile, après d'éventuels ajustements relevés lors de l'essayage, concordent avec celles du mannequin.

La planche de gradation de la base est conforme au tableau de mesures standards.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
CoR	Situations d'évaluation-types	TP-01264	04	26/12/2020	21/06/2021	7/11

Activité-type 3 Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

► Situation 1 Fabriquer un vêtement

Compétences à évaluer

1. Couper des éléments constitutifs d'un vêtement
2. Préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement
3. Réaliser le montage d'un vêtement
4. Réaliser les finitions d'un vêtement

Description de la situation d'évaluation-type

A partir du patron papier fourni d'un vêtement féminin (en dehors d'une pièce à manches), en respectant les règles d'hygiène et de sécurité, à l'aide des équipements et du petit outillage de la fabrication, le stagiaire en autonomie :

- coupe les différents éléments du futur vêtement ;
- rédige le mode opératoire du montage ;
- prépare les pièces à renforcer ou à stabiliser ;
- assemble les sous-ensembles ;
- monte le vêtement ;
- réalise les finitions.

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle.

Productions attendues du stagiaire

Un vêtement féminin monté et fini.
Une gamme de montage écrite correspondant au mode opératoire mis en œuvre.

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Tous les éléments du patron papier sont placés en respectant le droit-fil, les éventuels raccords et en économisant la matière.
Les valeurs de couture prévues sont respectées.
Les tracés des valeurs de couture et les repères d'assemblage sont matérialisés, précis, fidèles au patron.
La coupe des pièces d'étoffes est nette et complète.
Les pièces sont regroupées dans un ordre logique et sont prêtes pour l'assemblage.
Le mode opératoire est approprié au travail à réaliser, optimisé et efficace.
La toile thermocollante est appliquée au fer aux endroits requis.
Les points et/ou les piqûres sont réguliers et adaptés aux opérations et aux matières utilisées.
Les valeurs de couture, les repères d'assemblage et les éventuels raccords de couture prévus sont respectés.
Les points d'arrêts requis ne se défont pas.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
CoR	Situations d'évaluation-types	TP-01264	04	26/12/2020	21/06/2021	9/11

Les embus sont résorbés aux endroits prévus.

Les montages sont symétriques.

Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées.

Les principaux points mains sont réguliers et positionnés aux endroits prévus.

Les éléments ou ourlets sont positionnés aux endroits prévus.

Les éléments sont fixés solidement.

Les résidus d'assemblage sont retirés.

Les sous-ensembles et/ou le vêtement fini sont propres, nets, exempts de déformations ou de plis et non altérés.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
CoR	Situations d'évaluation-types	TP-01264	04	26/12/2020	21/06/2021	10/11

Activité-type 3 Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

► Situation 2 Retoucher un vêtement

Compétences à évaluer

5. Retoucher un vêtement

Description de la situation d'évaluation-type

A partir d'un vêtement féminin à retoucher (hors pièces à manches), en respectant les règles d'hygiène et de sécurité, à l'aide des équipements professionnels et du petit outillage, le stagiaire en autonomie :

- rédige le mode opératoire de la retouche selon le diagnostic qu'il effectue ;
- réalise la réparation ou la modification du vêtement.

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle.

Productions attendues du stagiaire

Un mode opératoire écrit.
Un vêtement fonctionnel, réparé ou modifié.

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Le mode opératoire choisi est pertinent et efficace.
Les éléments nécessaires sont décousus ou coupés avec soin.
Le vêtement est fonctionnel après réparation et/ou respecte le style et les dimensions souhaités par le client.
Les dimensions et/ou les matières et fournitures utilisées sont conformes à la commande de retouche.
Le vêtement est propre, net, non altéré au moment de sa livraison.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
CoR	Situations d'évaluation-types	TP-01264	04	26/12/2020	21/06/2021	11/11