



Référentiel Officiel

Fourni par Educentre, le copilote des apprenants
et des professionnels de la formation

<https://educentre.fr>

REFERENTIEL D'ÉVALUATION DU TITRE PROFESSIONNEL

Couturier retoucheur

Niveau 4

Site : <http://travail-emploi.gouv.fr/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	1/30

1. Références de la spécialité

Intitulé du titre professionnel : Couturier retoucheur

Sigle du titre professionnel : CoR

Niveau : 4 (Cadre national des certifications 2019)

Code(s) NSF : 242s - Coupe, confection des vêtements-

Code(s) ROME : B1803, D1207

Formacode : 21757, 21736, 21728, 21766

Date de l'arrêté : 17/12/2020

Date de parution au JO de l'arrêté : 26/12/2020

Date d'effet de l'arrêté : 24/03/2021

2. Modalités d'évaluation du titre professionnel

(Arrêté du 22 décembre 2015 relatif aux conditions de délivrance du titre professionnel du ministère chargé de l'emploi)

2.1. Les compétences des candidats par VAE ou issus d'un parcours continu de formation pour l'accès au titre professionnel sont évaluées par un jury au vu :

- a) D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s).
- b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.
- d) D'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités composant le titre visé.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	3/30

2.2. Les compétences des candidats issus d'un parcours d'accès par capitalisation de certificats de compétences professionnelles (CCP) pour l'accès au titre professionnel sont évaluées par un jury au vu :

- a) Du livret de certification au cours d'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités composant le titre visé. Cet entretien se déroule en fin de session du dernier CCP.

2.3. Les compétences des candidats pour l'accès aux CCP sont évaluées par un jury au vu :

- a) D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s).
- b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.

2.4. Les compétences des candidats issus d'un parcours continu de formation ou justifiant d'un an d'expérience dans le métier visé pour l'accès aux certificats complémentaires de spécialisation (CCS) sont évaluées par un jury au vu :

- a) Du titre professionnel obtenu.
- b) D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s).
- c) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- d) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.
- e) D'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice de l'activité du CCS visé.

Chaque modalité d'évaluation, identifiée dans le RE comme partie de la session du titre, du CCP ou du CCS, est décrite dans le dossier technique d'évaluation. Celui-ci précise les modalités et les moyens de mise en œuvre de l'épreuve pour le candidat, le jury, et le centre organisateur.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	4/30

3 Dispositif d'évaluation pour la session du titre professionnel CoR

3.1. Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Réaliser une vente conseil de création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche Établir le prix de vente d'une création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche Construire la base d'un vêtement Bâtir et valider la toile d'un vêtement Réaliser le patron d'un vêtement Couper des éléments constitutifs d'un vêtement Préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement Réaliser le montage d'un vêtement Réaliser les finitions d'un vêtement Retoucher un vêtement	13 h 00 min	La mise en situation comporte trois parties indépendantes en présence du jury. Un surveillant est présent pour les deux premières parties. Première partie : vente conseil (durée 45 mn) Le candidat assure l'accueil, le conseil et la vente d'une prestation de création d'un vêtement sur mesure féminin ou de retouches. Un sujet est attribué au candidat par le responsable de session après un tirage au sort parmi plusieurs études de cas possibles. Le jury joue le rôle de la clientèle. Deuxième partie : conception (durée 5h45) A partir d'une dotation individuelle (matière d'œuvre, fournitures...) et de données techniques, le candidat : <ul style="list-style-type: none"> • conçoit un modèle de vêtement féminin sur mesure, ce qui inclut à minima l'élaboration d'une base, d'un patron et d'une toile ; • établit manuellement une planche de gradation d'une base standard. Troisième partie : fabrication et retouches (Durée : 6h30) A partir d'une dotation individuelle (matière d'œuvre, fournitures...) et de données techniques, le candidat : <ul style="list-style-type: none"> • fabrique un vêtement féminin sur mesure à partir du patron fourni ; • réalise une ou plusieurs retouches sur un vêtement existant. Pendant la deuxième et troisième parties chaque membre composant le jury peut observer et questionner le candidat pendant sa prestation.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnaire professionnel	Sans objet		Sans objet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	5/30

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
Entretien final		00 h 20 min	Y compris le temps d'échange avec le candidat sur le dossier professionnel.
	Durée totale de l'épreuve pour le candidat :	13 h 20 min	

Précisions pour le candidat VAE :

Le responsable de session prévoit en amont de la session de certification un temps de prise en main des machines par le candidat.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	6/30

3.2. Critères d'évaluation des compétences professionnelles

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches					
Réaliser une vente conseil de création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche	La demande du client, ses besoins et motivations sont recueillis et pris en compte. La solution technique proposée, y compris les matières textiles et/ou les fournitures prévues, est adaptée au cas à traiter. Le contenu de la prestation et son prix de vente sont expliqués de façon claire et exhaustive au client. Les arguments techniques et commerciaux sont pertinents. Les conditions de vente sont appliquées.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Etablir le prix de vente d'une création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche	Le prix de vente de la prestation est en adéquation avec les prix du marché et la demande client. Le calcul du prix de revient de la matière d'œuvre est complet et exact. Le temps et le coût d'intervention sont correctement évalués. Les frais, hors matière d'œuvre et main d'œuvre, et la marge sont pris en compte. Le devis est exhaustif.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Concevoir des vêtements féminins sur mesure					
Construire la base d'un vêtement	Le choix du type de base est pertinent. La prise de mesures est effectuée avec précision, aux endroits requis et est exhaustive. Les dimensions reportées sur papier sont fidèles aux mesures. Les éléments de la base papier sont tracés et découpés avec précision et netteté La base papier est ajustée en fonction d'éventuelles singularités morphologiques. La planche de gradation de la base est conforme au tableau de mesures standards.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	7/30

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Bâtir et valider la toile d'un vêtement	<p>Les valeurs de couture sont matérialisées et régulières.</p> <p>Les pièces constitutives de la toile sont découpées avec netteté et précision.</p> <p>La toile est bâtie en respectant les valeurs de couture.</p> <p>Les proportions et les volumes sont en adéquation avec le modèle.</p> <p>Les éventuels ajustements relevés lors de l'essayage sont repérés et corrigés.</p> <p>Les lignes de construction de la toile concordent avec celles du mannequin.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser le patron d'un vêtement	<p>Les techniques de transformation de la base sont pertinentes.</p> <p>Les transformations requises sont matérialisées et exhaustives.</p> <p>Les éléments composant le patron sont découpés avec netteté et précision.</p> <p>Le patron est rectifié en cas d'éventuelles modifications pour respecter le modèle.</p> <p>Le patron est annoté et complet.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches					
Couper des éléments constitutifs d'un vêtement	<p>Tous les éléments du patron papier sont placés en respectant le droit-fil, les éventuels raccords et en économisant la matière.</p> <p>Les valeurs de couture prévues sont respectées.</p> <p>Les tracés des valeurs de couture et les repères d'assemblage sont matérialisés, précis et fidèles au patron.</p> <p>La coupe des pièces d'étoffes est nette et complète.</p> <p>Les pièces sont regroupées dans un ordre logique et prêtes pour l'assemblage.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	8/30

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement	<p>Le mode opératoire est approprié au travail à réaliser.</p> <p>La toile thermocollante est appliquée au fer aux endroits requis.</p> <p>Les points sont réguliers et adaptés aux opérations et aux matières utilisées.</p> <p>Les valeurs de couture, les repères d'assemblage et les éventuels raccords de couture prévus sont respectés.</p> <p>Les points d'arrêts requis ne se défont pas.</p> <p>Les sous-ensembles sont propres, non altérés et exempts de déformations ou de plis,</p> <p>Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser le montage d'un vêtement	<p>Le mode opératoire suivi est optimisé.</p> <p>Les piqûres sont régulières et adaptées aux matières et au travail à réaliser.</p> <p>Les valeurs de couture, les repères d'assemblage et les éventuels raccords de couture prévus sont respectés.</p> <p>Les embus sont résorbés aux endroits prévus.</p> <p>Les montages sont symétriques.</p> <p>Les sous-ensembles sont propres, non altérés et exempts de déformations ou de plis,</p> <p>Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser les finitions d'un vêtement	<p>Les principaux points mains sont réguliers et réalisés aux endroits prévus.</p> <p>Les éléments ou ourlets sont positionnés aux endroits prévus.</p> <p>Les éléments sont fixés solidement.</p> <p>Les résidus d'assemblage sont retirés.</p> <p>Le vêtement est fini, propre, net, non altéré au moment de sa livraison.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Retoucher un vêtement	<p>Le mode opératoire choisi est pertinent et efficace.</p> <p>Les éléments nécessaires sont décousus ou coupés avec soin.</p> <p>Le vêtement est fonctionnel après réparation et/ou respecte le style et les dimensions souhaités par le client.</p> <p>Les dimensions et/ou les matières et fournitures utilisées sont conformes à la commande.</p> <p>Le vêtement est propre, net, non altéré au moment de sa livraison.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	9/30

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Obligations réglementaires le cas échéant : Néant					

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	10/30

3.3. Évaluation des compétences transversales

Les compétences transversales sont évaluées au travers des compétences professionnelles.

Compétences transversales	Compétences professionnelles concernées
Adopter un comportement orienté vers l'autre	Réaliser une vente conseil de création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche
Organiser ses actions	Couper des éléments constitutifs d'un vêtement
	Préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement
	Réaliser le montage d'un vêtement
	Réaliser les finitions d'un vêtement
	Retoucher un vêtement
Mettre en oeuvre une démarche de résolution de problème	Bâtir et valider la toile d'un vêtement
	Construire la base d'un vêtement
	Établir le prix de vente d'une création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche
	Réaliser le patron d'un vêtement
	Réaliser une vente conseil de création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche

4. Conditions de présence et d'intervention du jury propre au titre CoR

4.1. Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 13 h 20 min

4.2. Protocole d'intervention du jury :

Le jury est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle et l'entretien final.

Il joue le rôle de la clientèle pendant la première partie de vente conseil.

Pendant les autres parties chaque membre composant le jury peut observer et questionner le candidat pendant sa prestation.

Pour un jury composé de deux membres, le nombre maximum de candidats à évaluer par session est limité à 12.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

4.3. Conditions particulières de composition du jury :

Néant

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	11/30

5. Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session titre

Le jury ou le responsable de session peut solliciter un référent technique, par exemple un formateur, pour intervenir sur les machines et autres équipements en cas de dysfonctionnement.

Pendant la phase de vente conseil, un surveillant est présent.

Au vu de la durée totale de l'épreuve, le responsable de session veille à ce que les candidats prennent connaissance des phases de l'épreuve selon des modalités et une chronologie fixée dans le dossier organisateur.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	12/30

REFERENTIEL D'ÉVALUATION DES CERTIFICATS DE COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Couturier retoucheur

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	13/30

CCP

Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Etablir le prix de vente d'une création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche Réaliser une vente conseil de création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche	01 h 00 min	En présence du jury, qui joue le rôle de la clientèle, le candidat assure l'accueil, le conseil et la vente d'une prestation soit de création d'un vêtement sur mesure féminin, soit de retouches. Le sujet est attribué au candidat par le responsable de session après un tirage au sort parmi plusieurs études de cas possibles. La mise en situation comprend : <ul style="list-style-type: none"> • un échange entre le candidat et le jury pour déterminer la demande du client et pour contractualiser la vente ; • un temps d'élaboration pour le candidat de la réponse détaillée et chiffrée.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnaire professionnel	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		01 h 00 min	

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	15/30

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 01 h 00 min

Protocole d'intervention du jury :

Le jury est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle, car il joue le rôle de la clientèle.

Pour un jury composé de deux membres, le nombre maximum de candidats à évaluer par session est limité à 12.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :

Néant

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

Néant.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	16/30

CCP

Concevoir des vêtements féminins sur mesure

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Construire la base d'un vêtement Bâtir et valider la toile d'un vêtement Réaliser le patron d'un vêtement	06 h 00 min	A partir d'une dotation en fournitures et d'informations techniques et en présence du jury, la mise en situation consiste pour le candidat à : <ul style="list-style-type: none"> • concevoir un modèle de vêtement féminin sur mesure, ce qui inclut à minima l'élaboration d'une base, d'un patron et d'une toile ; • établir manuellement une planche de gradation d'une base standard Chaque membre composant le jury peut observer et questionner le candidat pendant sa prestation.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnaire professionnel	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		06 h 00 min	

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	17/30

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Concevoir des vêtements féminins sur mesure

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 06 h 00 min

Protocole d'intervention du jury :

Le jury est présent pendant toute la durée de l'épreuve pour lui permettre d'observer et de questionner le candidat.

Pour un jury composé de deux membres, le nombre maximum de candidats à évaluer par session est limité à 12.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :

Néant.

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

Sans objet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	18/30

CCP

Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Couper des éléments constitutifs d'un vêtement Préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement Réaliser le montage d'un vêtement Réaliser les finitions d'un vêtement Retoucher un vêtement	06 h 30 min	A partir d'une dotation en matière d'œuvre, fournitures et d'informations techniques et en présence du jury, la mise en situation consiste pour le candidat, à : <ul style="list-style-type: none"> • fabriquer un vêtement féminin sur-mesure à partir du patron fourni ; • réaliser une ou plusieurs retouches sur un vêtement existant ; Chaque membre composant le jury peut observer et questionner le candidat pendant sa prestation.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnaire professionnel	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
	Durée totale de l'épreuve pour le candidat :	06 h 30 min	

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	19/30

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 06 h 30 min

Protocole d'intervention du jury :

Le jury est présent pendant toute la durée de l'épreuve pour lui permettre d'observer et de questionner les candidats.

Pour un jury composé de deux membres, le nombre maximum de candidats à évaluer par session est limité à 12.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :

Néant.

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

Le jury ou le responsable de session peut solliciter un référent technique, par exemple un formateur, pour intervenir sur les machines et autres équipements en cas de dysfonctionnement.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	20/30

Annexe 1

Plateau technique d'évaluation

Couturier retoucheur

Locaux

Modalité d'évaluation	Désignation et description des locaux	Observations
Mise en situation professionnelle	Un atelier de confection équipé Un local fermé pour l'étude de cas de vente conseil d'une prestation, équipé au minimum d'une table et de trois chaises	Locaux équipés aux normes de sécurité et de prévention.
Entretien final	Un local fermé équipé au minimum d'une table et trois chaises. Il est également équipé d'un portant	Ce local doit garantir la qualité et la confidentialité des échanges. Les productions des candidats sont préalablement identifiées pour éviter toute confusion

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	21/30

Ressources (pour un candidat)

Certaines ressources peuvent être partagées par plusieurs candidats.

Leur nombre est indiqué dans la colonne « Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve »

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve	Observations
Postes de travail	1	Table pour poser les fournitures, les accessoires, le petit outillage...	1	Sans objet
	1	Table individuelle pour la conception des bases et des patrons avec une chaise réglable pour chaque candidat	1	Les tables peuvent être individuelles ou collectives La quantité de tables dépend de leurs dimensions et du nombre de candidats
Machines	1	Piqueuse plate avec éclairage au poste de travail et chaise réglable	1	Sans objet
	1	Surjeteuse avec éclairage au poste de travail et chaise réglable	4	Sans objet
	1	Une table avec une centrale vapeur et une jeannette	6	Sans objet
	1	Fer à repasser pour poser de la toile thermocollante	6	Sans objet
Outils / Outillages	1	Lot de différents pieds presseurs pour piqueuse plate	1	Sans objet
	1	Lot d'aiguilles pour piqueuse plate	1	Sans objet
	1	Lot d'outillage de couturière : réglets, mètre-ruban, épingles, pistolet, ciseaux pour papier, ciseaux pour tissu, dé à coudre, aiguilles à main...	1	Les candidats peuvent utiliser leur propre outillage
	1	Lot d'aiguilles pour surjeteuse	4	Sans objet
	1	Fils, aiguilles de remplacement en cas de casse pour piqueuse plate, surjeteuse, aiguilles à main	12	Ces matières d'œuvre doivent être à disposition des candidats en quantité suffisante
Équipements	1	Mannequin	1	Tailles recommandées 38 à 42 Dans l'atelier de confection

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	22/30

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve	Observations
	1	Portant équipé de cintres pour suspendre les productions	6	Un dans l'atelier de confection et un dans le local pour l'entretien final
	1	Mannequin pour exposer le prototype	12	Dans l'atelier de confection
Matières d'œuvre	1	Toile à patron, papier à patronner, fils, aiguilles et fournitures à disposition pour bâtir la toile	12	Sans objet
	1	Lot individuel de thermocollant en fonction des besoins de l'épreuve	1	Sans objet
	1	Morceau(x) d'étoffe(s) en fonction des besoins de l'épreuve	1	Dotation individuelle et/ou collective sous forme de coupons ou en rouleaux en fonction du dossier organisateur
	1	Vêtement existant destiné à être retouché	1	Même modèle (matière et style) pour tous les candidats
	1	Accessoires pour les finitions	12	A préparer selon le dossier technique d'évaluation
	1	Cônes de fils de couleur adaptée aux travaux à réaliser	12	Ces matières d'œuvre doivent être mises à disposition des candidats en quantité suffisante
Documentations	1	Tissuthèque	12	Sans objet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	23/30

ANNEXE 2

CORRESPONDANCES DU TP

Le titre professionnel Couturier retoucheur est composé de certificats de compétences professionnelles (CCP) dont les correspondances sont :

Fabricant(e) de vêtements sur mesure Arrêté du 27/08/2014		Couturier retoucheur Arrêté du 17/12/2020	
CCP	Aucune correspondance	CCP	Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches
CCP	Réaliser la conception unitaire de vêtements féminins sur mesure	CCP	Concevoir des vêtements féminins sur mesure
CCP	Réaliser les retouches et la fabrication unitaire de vêtements féminins	CCP	Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	25/30

Annexe 3

Glossaire des modalités d'évaluation du référentiel d'évaluation (RE)

Mise en situation professionnelle

Il s'agit d'une reconstitution qui s'inspire d'une situation professionnelle représentative de l'emploi visé par le titre. Elle s'appuie sur le plateau technique d'évaluation défini dans l'annexe 1 du référentiel d'évaluation.

Présentation d'un projet réalisé en amont de la session

Lorsqu'une mise en situation professionnelle est impossible à réaliser, il peut y avoir présentation d'un projet réalisé dans le centre de formation ou en entreprise. Dans cette hypothèse, le candidat prépare ce projet en amont de la session. Dans ce cas, la rubrique « Informations complémentaires concernant la présentation du projet réalisé en amont de la session » mentionne en quoi consiste ce projet.

Entretien technique

L'entretien technique peut être prévu par le référentiel d'évaluation. Sa durée et son périmètre de compétences sont précisés. Il permet si nécessaire d'analyser la mise en situation professionnelle et/ou d'évaluer une (des) compétence(s) particulière(s).

Questionnaire professionnel

Il s'agit d'un questionnaire écrit passé sous surveillance. Cette modalité est nécessaire pour certains métiers lorsque la mise en situation ne permet pas d'évaluer certaines compétences ou connaissances, telles des normes de sécurité. Les questions peuvent être de type questionnaire à choix multiples (QCM), semi-ouvertes ou ouvertes.

Questionnement à partir de production(s)

Il s'agit d'une réalisation particulière (dossier, objet...) élaborée en amont de la session par le candidat, pour évaluer certaines des compétences non évaluables par la mise en situation professionnelle. Elle donne lieu à des questions spécifiques posées par le jury. Dans ce cas, la rubrique « Informations complémentaires concernant le questionnement à partir de production(s) » mentionne en quoi consiste/nt cette/ces production(s).

Entretien final

Il permet au jury de s'assurer, que le candidat possède :

La compréhension et la vision globale du métier quel qu'en soit le contexte d'exercice ;

La connaissance et l'appropriation de la culture professionnelle et des représentations du métier.

Lors de l'entretien final, le jury dispose de l'ensemble du dossier du candidat, dont son dossier professionnel.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CoR	RE	TP-01264	04	26/12/2020	07/01/2021	27/30

Reproduction interdite

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle

"Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque."

